



**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

**PROFESSOR: LUCÉLIA APARECIDA SAMBATI CREPALDI TURMA: INFANTIL I-**

**CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE AGOSTO A 11 DE SETEMBRO**

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Valores para a vida em sociedade</li><li>✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>✓ Estratégias para a resolução de situações-problema</li><li>✓ Patrimônio material e imaterial</li><li>✓ Meios de transporte</li><li>✓ Comunicação verbal e não verbal</li> <li>✓ Características físicas</li><li>✓ Cuidados com o corpo</li><li>✓ O corpo e o espaço</li><li>✓ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás, etc.</li><li>✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>✓ Percepção e produção sonora.</li><li>✓ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li><li>✓ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li><li>✓ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li><li>✓ Linguagem oral</li><li>✓ Gêneros e suportes de textos</li><li>✓ Manipulação, exploração e organização de objetos.</li><li>✓ Fenômenos naturais: luz solar, vento e chuva.</li><li>✓ Elementos da natureza.</li><li>✓ Classificação dos objetos de acordo com atributos.</li><li>✓ Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li></ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>✓ Propriedade dos objetos.</li> <li>✓ Audição e percepção de sons e músicas.</li> <li>✓ Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>✓ Elementos do meio natural e cultural.</li> <li>✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear</li> <li>✓ Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>✓ Execução musical ( imitação)</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</b></p> <p><b>(EI02E001) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer seus familiares</li> </ul> <p><b>(EI02E002) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>• Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.</li> </ul> <p><b>(EI02E003) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar espaços e objetos de uso coletivo</li> <li>• Observar e nomear os meios de transporte que fazem parte do seu contexto.</li> </ul> <p><b>(EI02E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.</li> </ul> <p><b>(EI02E005) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.</li> </ul>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar as mãos, etc.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.
- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.
- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
- Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos,

bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.

- Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais**

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressão dos seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.

**(EI02EF02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Participar de brincadeiras cantadas

**(EI02EF05). Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos, etc.**

- Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados.

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.

**(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

- Participar de variadas situações de comunicação.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Observar semelhanças e diferenças entre objetos.

**(EI02ET02). Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva, etc.).**

- Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos incentivando a preservação do ambiente.
- Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

**(EI02ET05). Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.).**

- Agrupar os objetos, seguindo critérios, tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.
- Perceber os atributos dos objetos atentando-se a fala e demonstração: objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.
- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Observar semelhanças e diferenças entre objetos.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:  
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**DATA: 31/08/2020, SEGUNDA – FEIRA.**

**ATIVIDADE: BRINCAR SOBRE O COMANDO: DENTRO E FORA.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás, etc.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.

### **ESCUTA, FALA ,PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- Expressividade pela linguagem oral e gestual.

**(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

- Participar de variadas situações de comunicação.

### **ESPAÇOS,TEMPOS,RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

- Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.

**METODOLOGIA:** UMA PESSOA DA FAMÍLIA IRÁ DESENHAR NO CHÃO UM CIRCULO GRANDE UTILIZANDO GIZ DE QUADRO, OU QUEM TIVER UM BAMBOLÊ TAMBÉM PODE ESTAR UTILIZANDO. APÓS DESENHAR O CIRCULO NO CHÃO O ADULTO IRÁ DEMONSTRAR PARA A CRIANÇA O QUE SERÁ REALIZADO: IRÁ ENTRAR E SAIR DO CÍRCULO VÁRIAS VEZES MOSTRANDO PARA A CRIANÇA O QUE ELA TERÁ QUE FAZER EM SEGUIDA PEDIR PARA QUE ELA ENTRE NO CÍRCULO E DEPOIS SAIA FORA DELE. NÃO SE ESQUECER DE SEMPRE CHAMAR A CRIANÇA PELO NOME NA HORA QUE FOR DAR O COMANDO PARA ELA. REPETIR VÁRIAS VEZES

O COMANDO ATÉ QUE A CRIANÇA CONSIGA COMPREENDER O SENTIDO DE: “DENTRO E FORA”.

**SEGUE ABAIXO FOTOS DE MODELO:**



**DATA: 01/09/2020 TERÇA- FEIRA**

**ATIVIDADE: HISTÓRIA “O SAPATO QUE MIAVA”**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS**

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

- Estratégias para a resolução de situações-problema.

**(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

- Propriedades dos objetos.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEUDOS?**

**METODOLOGIA: OS FAMILIARES IRÃO MOSTRAR O VÍDEO DA HISTÓRIA PARA A CRIANÇA, APÓS A CRIANÇA TER VIZUALIZADO E OUVIDO A HISTÓRIA, UMA PESSOA DA FAMÍLIA IRÁ DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA VÁRIOS PARES DE SAPATOS QUE TIVER EM CASA E DE TAMANHOS DIFERENTES, IRÃO PRIMEIRAMENTE ESTIMULAR A CRIANÇA A EXPLORAR SUAS TEXTURAS CORES E FORMAS, DEPOIS ESTIMULAR A A RECONHECER OS SAPATOS DELA E DEPOIS OS DOS DEMAIS DA**

FAMÍLIA E SEMPRE EXPLORANDO A ORALIDADE DA CRIANÇA PARA QUE ELA POSSA NOMEAR DE QUEM É CADA SAPATO ATRAVÉS DO RECONHECIMENTO.

**SEGUE ABAIXO O LINK DA HISTÓRIA:**

[https://youtu.be/zmb9xGgo\\_Tk](https://youtu.be/zmb9xGgo_Tk)

**LETRA DA HISTÓRIA:**

**“O SAPATO QUE MIAVA”**

DONA VELHA TINHA UM GATO  
ERA UM GATO BEM GATINHO  
ERA UM GATO RISCADINHO  
CHAMADO GATO DEODATO, MIAU  
GATINHO DEODATO, MIAU, GATINHO DEODATO  
ENQUANTO A VELHA DORMIA  
O GATINHO DEODATO  
ENQUANTO A VELHA DORMIA  
O GATINHO DEODATO  
ENTRAVA BEM SE MANSINHO  
DENTRO DO VELHO SAPATO, MIAU  
DO VELHO SAPATO, MIAU, DO VELHO SAPATO.  
E LÁ VAI A VELHA PRA FEIRA  
CADA PASSO É UM MIADO  
POIS O GATO DEODATO  
VAI LÁ DENTRO DO SAPATO, MIAU  
DENTRO DO SAPATO, MIAU, DENTRO DO SAPATO  
O CACHORRO NO CHINELO  
E O GATO NO SAPATO  
É A VELHA COM SEU VELHO  
EU JURO FOI ASSIM DE FATO  
MIAU, MIAU, FOI ASSIM DE FATO.

**DATA: 02/09/2020, QUARTA – FEIRA.**

**ATIVIDADE: TRANSFERINDO OBJETOS**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS**

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- Linguagem oral.

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.
- Combinar palavras para se expressar.

### **O EU, O OUTRO E O NÓS**

- Estratégias para a resolução de situações-problema.

**(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.

### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras**

- Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc.,

**METODOLOGIA:** OS FAMILIARES IRÃO DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA DOIS RECEPIENTES, PODE SER BACIAS, POTES, PRATOS O QUE VOCÊS ACHAREM MELHOR; TERÃO QUE COLOCAR ALGUNS OBJETOS DENTRO DE UM DELES E ENTREGAR PARA A CRIANÇA UMA COLHER GRANDE, UMA PENEIRINHA OU UMA CONCHA DE COZINHA PARA QUE A CRIANÇA POSSA REALIZAR TENTATIVAS DE TRANSFERIR OS OBJETOS PARA O OUTRO RECEPIENTE, COMO MOSTRA AS FOTOS ABAIXO. DEIXAR A CRIANÇA EXPLORAR VÁRIAS VEZES NA TENTATIVA DE CONSEGUIR TRANFERIR TODOS OS OBJETOS DE UM LUGAR PARA O OUTRO, SEMPRE CONVERSANDO COM A CRIANÇA E ESTIMULANDO PARA QUE NOMEIEM OS OBJETOS MANIPULADOS.

**FOTOS DE MODELO:**



## Transferência



**DATA: 03/09/2020, QUINTA – FEIRA.**

**ATIVIDADE: “MÚSICA DO JACARÉ”**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS**

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

- Execução musical (imitação).

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

- Sensações, emoções, percepções e sentimentos.

**(EI02E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

- Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- Linguagem oral.

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Participar de brincadeiras cantadas.

**METODOLOGIA:** COLOCAR O VÍDEO DA MÚSICA “O JACARÉ FOI PASSEAR NA LAGOA” PARA A CRIANÇA ASSISTIR E OUVIR, APÓS CANTAR A MÚSICA NOVAMENTE COM A CRIANÇA REALIZANDO OS GESTOS QUE SE FAZ AO CANTÁ-LA. DEPOIS IRÁ PEDIR PARA A CRIANÇA RASTEJAR NO CHÃO IMITANDO O JACARÉ, SE TIVER IRMÃOS OU PRIMOS SERÁ BEM LEGAL A PARTICIPAÇÃO DELES JUNTOS

**SEGUE ABAIXO O LINK DA MÚSICA:**

<https://youtu.be/fqfkwGOjxKk>

**LETRA DA MÚSICA:**

*O JACARÉ FOI PASSEAR LÁ NA LAGOA (2X)*

*FOI POR AQUI, FOI POR ALI (3 PALMAS) (2X)*

*AÍ ELE PAROU, OLHOU  
VIU UM PEIXINHO, ABRIU A BOCA E ... NHAC  
MAS NÃO PEGOU O PEIXINHO  
O PASSEIO DO JACARÉ*

*O JACARÉ FOI PASSEAR LÁ NA LAGOA (2X)  
FOI POR AQUI, FOI POR ALI (3 PALMAS) (2X)*

*AÍ ELE PAROU, OLHOU  
VIU UM PEIXINHO, ABRIU A BOCA E ... NHAC  
PEGOU O PEIXINHO*

*O JACARÉ JÁ FOI EMBORA DA LAGOA (2X)  
FOI POR AQUI, FOI POR ALI (3 PALMAS) (2X)  
AÍ ELE PAROU, DEITOU E DORMIU...*

**DATA:** 04/09/2020, SEXTA – FEIRA.

**ATIVIDADE:** PINTURA COM ALGODÃO

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS**

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

- Propriedades dos objetos.
- (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**
- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

- Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.

### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.

**METODOLOGIA:** ALGUEM DA FAMÍLIA IRÁ PREENDER UM PEDAÇO DE ALGODÃO EM UM PREENDEDOR DE ROUPAS. IRÃO DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA UMA FOLHA DE SULFITE E UM POUCO DE TINTA GUACHE OU COLA COLORIDA, QUE SE ENCONTRA NO KIT DE MATERIAL PARA A CRIANÇA PODER MOLHAR O ALGODÃO QUE ESTÁ NO PREENDEDOR E CARIMBAR VÁRIAS VEZES NA FOLHA DE SULFITE. DEIXÁ-LA MANIPULAR A VONTADE ATÉ QUE CONSIGA CARIMBAR A FOLHA TODA

### **FOTOS DE MODELO:**



**DATA: 08/09/2020, TERÇA – FEIRA.**

**ATIVIDADE: HISTÓRIA “OS TRÊS PORQUINHOS”**

### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS**

#### **O EU, O OUTRO E O NÓS**

- Estratégias para a resolução de situações-problema

**(EI02E002) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua**

**capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.

**(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, assoprar, etc.

**METODOLOGIA:** OS FAMILIARES IRÃO MOSTRAR O VÍDEO DA HISTÓRIA “OS TRÊS PORQUINHOS” PARA A CRIANÇA. APÓS ELA TER OUVIDO E VISUALIZADO A HISTÓRIA, ALGUÉM DA FAMÍLIA IRÁ DISPONIBILIZAR UM COPO DE PLÁSTICO COM UM POUCO DE ÁGUA COM DETERGENTE DE LAVAR LOUÇA E UM CANUDINHO E IRÁ ESTIMULAR A CRIANÇA A SOPRAR O CANUDIMHO IMITANDO O SOPRO DO LOBO MAL E NO SOPRAR IRÃO PERCEBER QUE A ÁGUA FARÁ BOLHAS DE SABÃO.

**OBSERVAÇÃO:** QUEM TIVER O BRINQUEDO DE SOPRAR PARA FAZER BOLHAS DE SABÃO PODERÁ UTILIZAR TAMBÉM.

**ESTA ATIVIDADE DEVERÁ TER O ACOMPANHAMENTO DE UM ADULTO.**

<https://youtu.be/N84TDkRoG0o>

**FOTOS DE MODELO:**



## LETRA DA HISTÓRIA “OS TRÊS PORQUINHOS”

### OS TRÊS PORQUINHOS

ERA UMA VEZ TRÊS PORQUINHOS CHAMADOS: CÍCERO, HEITOR E PRÁTICO.

UM DIA, ELES RESOLVERAM DEIXAR A CASA DE SUA MÃE E FORAM CONSTRUIR SUAS PRÓPRIAS CASAS NA FLORESTA.

PRÁTICO DISSE QUE FARIA SUA CASA DE TIJOLOS, OS IRMÃOS RIRAM E DISSERAM QUE PALHA E MADEIRA ERAM MAIS SIMPLES.

ENQUANTO PRÁTICO TRABALHAVA MUITO, SEUS IRMÃOS FIZERAM SUAS CASAS DEPRESSA E FORAM BRINCAR.



UMA NOITE, VEIO UM LOBO BATEU NA CASA DE PALHA E QUERIA ENTRAR, O PORQUINHO APAVORADO NÃO ABRIU A PORTA.

ENTÃO O LOBO ESTUFOU O PEITO E SOPROU FORTE. A CASA VOOU PELOS ARES. O PORQUINHO CORREU PARA A CASA DO IRMÃO.

O LOBO CHEGOU GRITOU, MAS NINGUÉM ABRIU A PORTA. ESTUFOU NOVAMENTE O PEITO E SOPROU E TUDO VOOU. OS IRMÃOS CORRERAM PARA A CASA DE PRÁTICO, CONSTRUÍDA DE TIJOLOS.

O LOBO FEZ O MESMO E NADA ACONTECEU. A CASA CONTINUAVA FIRME.

COMO ERA ESPERTO, PRÁTICO DEIXOU UM CALDEIRÃO NA LAREIRA.

O LOBO SUBIU PELA CHAMINÉ E CAIU DENTRO DO CALDEIRÃO COM ÁGUA FERVENDO E FUGIU DA CASA.

E ASSIM, OS TRÊS PORQUINHOS VIVERAM FELIZES NA CASA DE TIJOLOS.

**DATA; 09/09/2020, QUARTA – FEIRA.**

**ATIVIDADE: PENDURANDO ROUPAS NO VARAL**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS**

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

- Estratégias para a resolução de situações-problema

**(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua**

### **capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.

### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

- O corpo e o espaço

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

**METODOLOGIA:** ALGUÉM DA FAMÍLIA IRÁ AMARRAR UM PEDAÇO DE BARBANTE OU CORDINHA PARA FAZER UM VARAL NA ALTURA EM QUE A CRIANÇA POSSA ALCANÇAR, IRÁ DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA ALGUNS PEDAÇOS DE TECIDOS OU ROUPAS PEQUENAS E PREENDEDORES DE ROUPAS, IRÃO ESTIMULAR A CRIANÇA A REALIZAR TENTATIVAS DE PENDURAR AS ROUPAS OU TECIDOS NO VARAL COM O PREENDEDOR, SEMPRE AUXILIANDO NO QUE FOR PRECISO. DEIXAR A CRIANÇA EXPLORAR E REALIZAR TENTATIVAS DE MANUSEAR O PREENDEDOR A VONTADE.

### **FOTOS DE MODELO:**



**DATA: 10/09/2020, QUINTA – FEIRA.**

**ATIVIDADE: MÚSICA: “FORMIGUINHA”**

### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS**

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

- Audição e percepção de sons e músicas.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.

#### **O EU, O OUTRO E O NÓS**

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

**(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.

#### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- Comunicação verbal e não verbal

**(EI02EF02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Participar de brincadeiras cantadas

**METODOLOGIA:** OS FAMILIARES IRÃO COLOCAR O VÍDEO DA MÚSICA “FORMIGUINHA” PARA A CRIANÇA OUVIR E VISUALIZAR E APÓS IRÃO ESTIMULAR A CRIANÇA A MOSTRAR AS PARTES DO CORPO CONFORME A MÚSICA FALA, SEMPRE INCENTIVADO A CRIANÇA PARA QUE NOMEIAM CADA PARTE DO CORPO QUE ELA APONTAR.

**SEGUE ABAIXO O LINK DA MÚSICA**

<https://youtu.be/78xEaW5GJ0g>

**LETRA DA MÚSICA: “FORMIGUINHA”**

FUI AO MERCADO COMPRAR CAFÉ  
E A FORMIGUINHA SUBIU NO MEU PÉ  
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI  
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR

FUI AO MERCADO COMPRAR BATATA ROXA  
E A FORMIGUINHA SUBIU NA MINHA COXA  
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI  
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR

FUI AO MERCADO COMPRAR MELÃO  
E A FORMIGUINHA SUBIU NA MINHA MÃO  
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI  
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR

FUI AO MERCADO COMPRAR GERIMUM  
E A FORMIGUINHA SUBIU NO MEU BUMBUM  
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI  
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR

FUI AO MERCADO COMPRAR UM GIZ  
E A FORMIGUINHA SUBIU NO MEU NARIZ  
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI  
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR

FUI AO MERCADO COMPRAR CAFÉ  
E A FORMIGUINHA SUBIU NO MEU PÉ  
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI  
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR

FUI...

**DATA: 11/09/2020, SEXTA – FEIRA.**

**ATIVIDADE: QUEM SOU EU?**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS**

**ESPAÇOS,TEMPOS,QUANTIDADES,RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

- Manipulação, exploração e organização de objetos.

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Observar semelhanças e diferenças entre objetos.

## **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

- Propriedade dos objetos.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais**

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

## **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

- Elementos do meio natural e cultural.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.

**METODOLOGIA:** OS FAMILIARES IRÃO APRESENTAR PARA A CRIANÇA ALGUMAS FOTOS DA FAMÍLIA, ONDE APARECE O PAPAÍ, A MAMÃE, AVÓ AVÔ, TIOS, TIAS, PRIMOS E A PRÓPRIA CRIANÇA, DEIXANDO-A MANIPULAR E EXPLORAR A VONTADE, SEMPRE COM UM ADULTO POR PERTO PARA ESTIMULAR A CRIANÇA A RECONHECER A SI MESMO E AS PESSOAS DA SUA FAMÍLIA, SEMPRE FAZENDO COM QUE ELA NOMEIE CADA PESSOA QUE ELA RECONHECER.