



EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSOR: LUCÉLIA APARECIDA SAMBATI CREPALDI TURMA: INFANTIL I-

CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 DE AGOSTO A 11 DE SETEMBRO

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">✓ Valores para a vida em sociedade✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ✓ Estratégias para a resolução de situações-problema✓ Patrimônio material e imaterial✓ Meios de transporte✓ Comunicação verbal e não verbal ✓ Características físicas✓ Cuidados com o corpo✓ O corpo e o espaço✓ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás, etc.✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.✓ Percepção e produção sonora.✓ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.✓ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.✓ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.✓ Linguagem oral✓ Gêneros e suportes de textos✓ Manipulação, exploração e organização de objetos.✓ Fenômenos naturais: luz solar, vento e chuva.✓ Elementos da natureza.✓ Classificação dos objetos de acordo com atributos.✓ Expressividade pela linguagem oral e gestual.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ✓ Propriedade dos objetos. ✓ Audição e percepção de sons e músicas. ✓ Manipulação, exploração e organização de objetos. ✓ Elementos do meio natural e cultural. ✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear ✓ Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos. ✓ Execução musical (imitação)
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02E001) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer seus familiares <p>(EI02E002) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. • Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. <p>(EI02E003) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar espaços e objetos de uso coletivo • Observar e nomear os meios de transporte que fazem parte do seu contexto. <p>(EI02E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças. <p>(EI02E005) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar as mãos, etc.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.
- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.
- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
- Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos,

bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.

- Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressão dos seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.

(EI02EF02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de brincadeiras cantadas

(EI02EF05). Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos, etc.

- Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Participar de variadas situações de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Observar semelhanças e diferenças entre objetos.

(EI02ET02). Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva, etc.).

- Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos incentivando a preservação do ambiente.
- Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

(EI02ET05). Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc.).

- Agrupar os objetos, seguindo critérios, tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.
- Perceber os atributos dos objetos atentando-se a fala e demonstração: objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.
- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Observar semelhanças e diferenças entre objetos.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

DATA: 31/08/2020, SEGUNDA – FEIRA.

ATIVIDADE: BRINCAR SOBRE O COMANDO: DENTRO E FORA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás, etc.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.

ESCUTA, FALA ,PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- Expressividade pela linguagem oral e gestual.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Participar de variadas situações de comunicação.

ESPAÇOS,TEMPOS,RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.

METODOLOGIA: UMA PESSOA DA FAMÍLIA IRÁ DESENHAR NO CHÃO UM CIRCULO GRANDE UTILIZANDO GIZ DE QUADRO, OU QUEM TIVER UM BAMBOLÊ TAMBÉM PODE ESTAR UTILIZANDO. APÓS DESENHAR O CIRCULO NO CHÃO O ADULTO IRÁ DEMONSTRAR PARA A CRIANÇA O QUE SERÁ REALIZADO: IRÁ ENTRAR E SAIR DO CÍRCULO VÁRIAS VEZES MOSTRANDO PARA A CRIANÇA O QUE ELA TERÁ QUE FAZER EM SEGUIDA PEDIR PARA QUE ELA ENTRE NO CÍRCULO E DEPOIS SAIA FORA DELE. NÃO SE ESQUECER DE SEMPRE CHAMAR A CRIANÇA PELO NOME NA HORA QUE FOR DAR O COMANDO PARA ELA. REPETIR VÁRIAS VEZES

O COMANDO ATÉ QUE A CRIANÇA CONSIGA COMPREENDER O SENTIDO DE: “DENTRO E FORA”.

SEGUE ABAIXO FOTOS DE MODELO:



DATA: 01/09/2020 TERÇA- FEIRA

ATIVIDADE: HISTÓRIA “O SAPATO QUE MIAVA”

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O EU, O OUTRO E O NÓS

- Estratégias para a resolução de situações-problema.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- Propriedades dos objetos.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEUDOS?

METODOLOGIA: OS FAMILIARES IRÃO MOSTRAR O VÍDEO DA HISTÓRIA PARA A CRIANÇA, APÓS A CRIANÇA TER VIZUALIZADO E OUVIDO A HISTÓRIA, UMA PESSOA DA FAMÍLIA IRÁ DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA VÁRIOS PARES DE SAPATOS QUE TIVER EM CASA E DE TAMANHOS DIFERENTES, IRÃO PRIMEIRAMENTE ESTIMULAR A CRIANÇA A EXPLORAR SUAS TEXTURAS CORES E FORMAS, DEPOIS ESTIMULAR A A RECONHECER OS SAPATOS DELA E DEPOIS OS DOS DEMAIS DA

FAMÍLIA E SEMPRE EXPLORANDO A ORALIDADE DA CRIANÇA PARA QUE ELA POSSA NOMEAR DE QUEM É CADA SAPATO ATRAVÉS DO RECONHECIMENTO.

SEGUE ABAIXO O LINK DA HISTÓRIA:

https://youtu.be/zmb9xGgo_Tk

LETRA DA HISTÓRIA:

“O SAPATO QUE MIAVA”

DONA VELHA TINHA UM GATO
ERA UM GATO BEM GATINHO
ERA UM GATO RISCADINHO
CHAMADO GATO DEODATO, MIAU
GATINHO DEODATO, MIAU, GATINHO DEODATO
ENQUANTO A VELHA DORMIA
O GATINHO DEODATO
ENQUANTO A VELHA DORMIA
O GATINHO DEODATO
ENTRAVA BEM SE MANSINHO
DENTRO DO VELHO SAPATO, MIAU
DO VELHO SAPATO, MIAU, DO VELHO SAPATO.
E LÁ VAI A VELHA PRA FEIRA
CADA PASSO É UM MIADO
POIS O GATO DEODATO
VAI LÁ DENTRO DO SAPATO, MIAU
DENTRO DO SAPATO, MIAU, DENTRO DO SAPATO
O CACHORRO NO CHINELO
E O GATO NO SAPATO
É A VELHA COM SEU VELHO
EU JURO FOI ASSIM DE FATO
MIAU, MIAU, FOI ASSIM DE FATO.

DATA: 02/09/2020, QUARTA – FEIRA.

ATIVIDADE: TRANSFERINDO OBJETOS

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- Linguagem oral.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.
- Combinar palavras para se expressar.

O EU, O OUTRO E O NÓS

- Estratégias para a resolução de situações-problema.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras

- Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc.,

METODOLOGIA: OS FAMILIARES IRÃO DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA DOIS RECEPIENTES, PODE SER BACIAS, POTES, PRATOS O QUE VOCÊS ACHAREM MELHOR; TERÃO QUE COLOCAR ALGUNS OBJETOS DENTRO DE UM DELES E ENTREGAR PARA A CRIANÇA UMA COLHER GRANDE, UMA PENEIRINHA OU UMA CONCHA DE COZINHA PARA QUE A CRIANÇA POSSA REALIZAR TENTATIVAS DE TRANSFERIR OS OBJETOS PARA O OUTRO RECEPIENTE, COMO MOSTRA AS FOTOS ABAIXO. DEIXAR A CRIANÇA EXPLORAR VÁRIAS VEZES NA TENTATIVA DE CONSEGUIR TRANFERIR TODOS OS OBJETOS DE UM LUGAR PARA O OUTRO, SEMPRE CONVERSANDO COM A CRIANÇA E ESTIMULANDO PARA QUE NOMEIEM OS OBJETOS MANIPULADOS.

FOTOS DE MODELO:



Transferência



DATA: 03/09/2020, QUINTA – FEIRA.

ATIVIDADE: “MÚSICA DO JACARÉ”

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- Execução musical (imitação).

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.

O EU, O OUTRO E O NÓS

- Sensações, emoções, percepções e sentimentos.

(EI02E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- Linguagem oral.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de brincadeiras cantadas.

METODOLOGIA: COLOCAR O VÍDEO DA MÚSICA “O JACARÉ FOI PASSEAR NA LAGOA” PARA A CRIANÇA ASSISTIR E OUVIR, APÓS CANTAR A MÚSICA NOVAMENTE COM A CRIANÇA REALIZANDO OS GESTOS QUE SE FAZ AO CANTÁ-LA. DEPOIS IRÁ PEDIR PARA A CRIANÇA RASTEJAR NO CHÃO IMITANDO O JACARÉ, SE TIVER IRMÃOS OU PRIMOS SERÁ BEM LEGAL A PARTICIPAÇÃO DELES JUNTOS

SEGUE ABAIXO O LINK DA MÚSICA:

<https://youtu.be/fqfkwGOjxKk>

LETRA DA MÚSICA:

O JACARÉ FOI PASSEAR LÁ NA LAGOA (2X)

FOI POR AQUI, FOI POR ALI (3 PALMAS) (2X)

*AÍ ELE PAROU, OLHOU
VIU UM PEIXINHO, ABRIU A BOCA E ... NHAC
MAS NÃO PEGOU O PEIXINHO
O PASSEIO DO JACARÉ*

*O JACARÉ FOI PASSEAR LÁ NA LAGOA (2X)
FOI POR AQUI, FOI POR ALI (3 PALMAS) (2X)*

*AÍ ELE PAROU, OLHOU
VIU UM PEIXINHO, ABRIU A BOCA E ... NHAC
PEGOU O PEIXINHO*

*O JACARÉ JÁ FOI EMBORA DA LAGOA (2X)
FOI POR AQUI, FOI POR ALI (3 PALMAS) (2X)
AÍ ELE PAROU, DEITOU E DORMIU...*

DATA: 04/09/2020, SEXTA – FEIRA.

ATIVIDADE: PINTURA COM ALGODÃO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- Propriedades dos objetos.
- (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**
- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.

METODOLOGIA: ALGUEM DA FAMÍLIA IRÁ PREENDER UM PEDAÇO DE ALGODÃO EM UM PREENDEDOR DE ROUPAS. IRÃO DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA UMA FOLHA DE SULFITE E UM POUCO DE TINTA GUACHE OU COLA COLORIDA, QUE SE ENCONTRA NO KIT DE MATERIAL PARA A CRIANÇA PODER MOLHAR O ALGODÃO QUE ESTÁ NO PREENDEDOR E CARIMBAR VÁRIAS VEZES NA FOLHA DE SULFITE. DEIXÁ-LA MANIPULAR A VONTADE ATÉ QUE CONSIGA CARIMBAR A FOLHA TODA

FOTOS DE MODELO:



DATA: 08/09/2020, TERÇA – FEIRA.

ATIVIDADE: HISTÓRIA “OS TRÊS PORQUINHOS”

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

O EU, O OUTRO E O NÓS

- Estratégias para a resolução de situações-problema

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua

capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, assoprar, etc.

METODOLOGIA: OS FAMILIARES IRÃO MOSTRAR O VÍDEO DA HISTÓRIA “OS TRÊS PORQUINHOS” PARA A CRIANÇA. APÓS ELA TER OUVIDO E VISUALIZADO A HISTÓRIA, ALGUÉM DA FAMÍLIA IRÁ DISPONIBILIZAR UM COPO DE PLÁSTICO COM UM POUCO DE ÁGUA COM DETERGENTE DE LAVAR LOUÇA E UM CANUDINHO E IRÁ ESTIMULAR A CRIANÇA A SOPRAR O CANUDIMHO IMITANDO O SOPRO DO LOBO MAL E NO SOPRAR IRÃO PERCEBER QUE A ÁGUA FARÁ BOLHAS DE SABÃO.

OBSERVAÇÃO: QUEM TIVER O BRINQUEDO DE SOPRAR PARA FAZER BOLHAS DE SABÃO PODERÁ UTILIZAR TAMBÉM.

ESTA ATIVIDADE DEVERÁ TER O ACOMPANHAMENTO DE UM ADULTO.

<https://youtu.be/N84TDkRoG0o>

FOTOS DE MODELO:



LETRA DA HISTÓRIA “OS TRÊS PORQUINHOS”

OS TRÊS PORQUINHOS

ERA UMA VEZ TRÊS PORQUINHOS CHAMADOS: CÍCERO, HEITOR E PRÁTICO.

UM DIA, ELES RESOLVERAM DEIXAR A CASA DE SUA MÃE E FORAM CONSTRUIR SUAS PRÓPRIAS CASAS NA FLORESTA.

PRÁTICO DISSE QUE FARIA SUA CASA DE TIJOLOS, OS IRMÃOS RIRAM E DISSERAM QUE PALHA E MADEIRA ERAM MAIS SIMPLES.

ENQUANTO PRÁTICO TRABALHAVA MUITO, SEUS IRMÃOS FIZERAM SUAS CASAS DEPRESSA E FORAM BRINCAR.



UMA NOITE, VEIO UM LOBO BATEU NA CASA DE PALHA E QUERIA ENTRAR, O PORQUINHO APAVORADO NÃO ABRIU A PORTA.

ENTÃO O LOBO ESTUFOU O PEITO E SOPROU FORTE. A CASA VOOU PELOS ARES. O PORQUINHO CORREU PARA A CASA DO IRMÃO.

O LOBO CHEGOU GRITOU, MAS NINGUÉM ABRIU A PORTA. ESTUFOU NOVAMENTE O PEITO E SOPROU E TUDO VOOU. OS IRMÃOS CORRERAM PARA A CASA DE PRÁTICO, CONSTRUÍDA DE TIJOLOS.

O LOBO FEZ O MESMO E NADA ACONTECEU. A CASA CONTINUAVA FIRME.

COMO ERA ESPERTO, PRÁTICO DEIXOU UM CALDEIRÃO NA LAREIRA.

O LOBO SUBIU PELA CHAMINÉ E CAIU DENTRO DO CALDEIRÃO COM ÁGUA FERVENDO E FUGIU DA CASA.

E ASSIM, OS TRÊS PORQUINHOS VIVERAM FELIZES NA CASA DE TIJOLOS.

DATA; 09/09/2020, QUARTA – FEIRA.

ATIVIDADE: PENDURANDO ROUPAS NO VARAL

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar

O EU, O OUTRO E O NÓS

- Estratégias para a resolução de situações-problema

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua

capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- O corpo e o espaço

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

METODOLOGIA: ALGUÉM DA FAMÍLIA IRÁ AMARRAR UM PEDAÇO DE BARBANTE OU CORDINHA PARA FAZER UM VARAL NA ALTURA EM QUE A CRIANÇA POSSA ALCANÇAR, IRÁ DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA ALGUNS PEDAÇOS DE TECIDOS OU ROUPAS PEQUENAS E PREENDEDORES DE ROUPAS, IRÃO ESTIMULAR A CRIANÇA A REALIZAR TENTATIVAS DE PENDURAR AS ROUPAS OU TECIDOS NO VARAL COM O PREENDEDOR, SEMPRE AUXILIANDO NO QUE FOR PRECISO. DEIXAR A CRIANÇA EXPLORAR E REALIZAR TENTATIVAS DE MANUSEAR O PREENDEDOR A VONTADE.

FOTOS DE MODELO:



DATA: 10/09/2020, QUINTA – FEIRA.

ATIVIDADE: MÚSICA: “FORMIGUINHA”

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- Audição e percepção de sons e músicas.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.

O EU, O OUTRO E O NÓS

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- Comunicação verbal e não verbal

(EI02EF02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de brincadeiras cantadas

METODOLOGIA: OS FAMILIARES IRÃO COLOCAR O VÍDEO DA MÚSICA “FORMIGUINHA” PARA A CRIANÇA OUVIR E VISUALIZAR E APÓS IRÃO ESTIMULAR A CRIANÇA A MOSTRAR AS PARTES DO CORPO CONFORME A MÚSICA FALA, SEMPRE INCENTIVADO A CRIANÇA PARA QUE NOMEIAM CADA PARTE DO CORPO QUE ELA APONTAR.

SEGUE ABAIXO O LINK DA MÚSICA

<https://youtu.be/78xEaW5GJ0g>

LETRA DA MÚSICA: “FORMIGUINHA”

FUI AO MERCADO COMPRAR CAFÉ
E A FORMIGUINHA SUBIU NO MEU PÉ
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR

FUI AO MERCADO COMPRAR BATATA ROXA
E A FORMIGUINHA SUBIU NA MINHA COXA
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR

FUI AO MERCADO COMPRAR MELÃO
E A FORMIGUINHA SUBIU NA MINHA MÃO
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR

FUI AO MERCADO COMPRAR GERIMUM
E A FORMIGUINHA SUBIU NO MEU BUMBUM
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR

FUI AO MERCADO COMPRAR UM GIZ
E A FORMIGUINHA SUBIU NO MEU NARIZ
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR

FUI AO MERCADO COMPRAR CAFÉ
E A FORMIGUINHA SUBIU NO MEU PÉ
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR

FUI...

DATA: 11/09/2020, SEXTA – FEIRA.

ATIVIDADE: QUEM SOU EU?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

ESPAÇOS,TEMPOS,QUANTIDADES,RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- Manipulação, exploração e organização de objetos.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Observar semelhanças e diferenças entre objetos.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- Propriedade dos objetos.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- Elementos do meio natural e cultural.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.

METODOLOGIA: OS FAMILIARES IRÃO APRESENTAR PARA A CRIANÇA ALGUMAS FOTOS DA FAMÍLIA, ONDE APARECE O PAPAÍ, A MAMÃE, AVÓ AVÔ, TIOS, TIAS, PRIMOS E A PRÓPRIA CRIANÇA, DEIXANDO-A MANIPULAR E EXPLORAR A VONTADE, SEMPRE COM UM ADULTO POR PERTO PARA ESTIMULAR A CRIANÇA A RECONHECER A SI MESMO E AS PESSOAS DA SUA FAMÍLIA, SEMPRE FAZENDO COM QUE ELA NOMEIE CADA PESSOA QUE ELA RECONHECER.